

chroniques

Nouveau lieu

Inaugurée le 12 septembre dernier, à l'initiative de Jean-Paul Fouchécourt, La ferme aux arts à Beaumont-sur-Grosne (71) est un nouveau pôle culturel en milieu rural dédié à toutes sortes d'expressions artistiques (musicale, picturale, plastique, nouvelles technologies) dont le jazz et les musiques improvisées. Dotée d'une grande salle équipée d'un piano Steinway pour les résidences d'artistes, La ferme aux arts organisera aussi des concerts.

La ferme aux arts Place de l'église - rue du rateau
71240 Beaumont-sur-Grosne - 03 85 48 85 37
contact@lafermeauxarts.com

Immanquable

Le talentueux pianiste américain Brad Melhdau a prévu deux dates en France en cette fin 2009, toutes deux en Bourgogne ! Le 6 novembre à Dijon et le 7 à Nevers.

www.abcdijon.org / www.neversdijazz.com

Festival

Beaune accueille le 4^{ème} festival de boogie du 11 au 13 décembre.

Belle affiche

Du vendredi 6 au samedi 14 novembre le festival de Nevers accueille Steve Coleman, Brad Melhdau, Biréli Lagrène, David Lynx, André Minvielle, Baptiste Trotignon, Hervé Sellin...

www.neversdijazz.com

Ateliers vocaux

Le Galpon à Tournus propose des ateliers voix animés par Françoise Pierret chaque lundi à 20h30. L'occasion d'aborder le jazz, la polyphonie, l'impro, le travail du rythme, les compositions pour le plaisir de chanter. Infos et inscriptions Françoise Pierret 06 16 07 04 87.

Singall

Singallmusic fait sa rentrée et propose des répétitions de 19h45 à 22h pour ses adhérents. Les lundis pour la fanfare EléfanfU, les mardis pour le Singall gospel choir and band et les mercredis pour la batucada Katanka. À la résidence Beaune sur le campus universitaire de Dijon (21).

03 80 39 69 63 / www.singallmusic.com

Exultet primé à la Défense



Performeurs. Trois prix pour Exultet au concours Jazz à la Défense.

La Bourgogne n'a plus à démontrer sa richesse de jazzmen talentueux, parmi lesquels quelques révélations récentes méritent d'être saluées. Après le passage du tentet Radiation 10 emmené par le vibraphoniste neversois Benjamin Flament au Concours national de jazz de la Défense en 2007, c'est au tour d'Exultet de remporter en juin dernier trois deuxièmes prix : celui de groupe, d'interprète et de composition. Distinction méritante puisque plusieurs musiciens français connus se sont révélés à ce rendez-vous estival marquant de la scène française.

Formé en 2008, ce trio est né de la rencontre de trois instrumentistes de formation classique, dont deux bourguignons : le guitariste William Rollin et l'accordéoniste Christophe Girard. Après son apprentissage de l'accordéon variété puis classique au conservatoire de Dijon, il intègre le CNSM de Paris où il obtient un premier prix en juin 2008. Il découvre les perspectives créatives offertes par le jazz sans s'y adonner totalement. Enseignant à l'école de musique et de danse Sud-Morvan Bazois de Luzy et membre du groupe Yu (missionné par le CRJ en 2008), William Rollin affirme « avoir toujours pratiqué plusieurs styles, convaincu que l'on développe ses particularités au contact de la diversité ». Le percussionniste Stanislas Delannoy dispose aussi d'un parcours hétéroclite où il a apprécié « accompagner des classes de danses, un orchestre symphonique et participer à des projets de théâtre musical ». Comme le précise Christophe Girard : « nous nous sommes formés dans des lieux et des univers différents, ce qui nous permet de créer une musique riche de propositions » et délicate à qualifier : « on peut penser au jazz avec les structures des morceaux et les passages improvisés ou au groove avec certaines tournures rythmiques dansantes ». Composé essentiellement par Christophe Girard, le répertoire se nourrit aussi de l'exigence de la musique classique. Pour William Rollin, Exultet est l'occasion de développer « une musique vivante qui alterne les humeurs, les langages, les réminiscences et les envies au gré des pièces, sans ligne de conduite préétablie mais plutôt réceptive à ce qui arrive dans l'instant, que l'on écrive ou que l'on improvise... Musicalement, tout est envisageable au sein de ce trio ».

Le trio a été imaginé dès le départ comme un noyau principal, destiné à pouvoir se décliner en d'autres projets et s'articuler avec des propositions artistiques différentes : « nous envisageons actuellement de jouer le plus possible notre répertoire et nous travaillons aussi sur la composition de nouvelles pièces pour un quintette plus électronique dans lequel un vibraphone et une basse électrique viendront se joindre à nous. » Soucieux de se faire connaître et de graver à jamais ces instants musicaux riches, le trio est également à la recherche d'un label pour développer des projets à venir. Avec cette distinction obtenue au concours de La Défense, l'avenir de cette nouvelle formation bourguignonne s'avère prometteur.

Armel Bloch ◀

www.myspace.com/exultet3

Le trio sera en concert à Fontaine-lès-Dijon en janvier 2010.