

parcours

© Philippe Légise

Bond. Avec Agent Double, Viviane Chaffangeon et Jocelyne Messenger sont au service d'artistes pour accompagner leurs projets.

Structure originale à Chalon

Agent Double accompagne les professionnels jusque dans la création.

Viviane Chaffangeon et Jocelyne Messenger issues de l'équipe administrative du Théâtre de Saône-et-Loire ont créé en 1996 sous le nom d'Agent Double, une association originale dans le panorama culturel, puisqu'elle accompagne les artistes professionnels grâce à sa plate-forme d'administration, de relations publiques, de communication et aujourd'hui – ce dont elles sont très fières – dans la création elle-même.

C'est avec le Théâtre de Saône-et-Loire mais aussi avec les musiciens de Musique à Ciel Ouvert l'association de jazz de Franck Tortiller qu'elles ont débuté. « *On était dans le bain de la musique et du théâtre, et il y avait de la demande.* »

Mais on a démarré doucement » souligne Jocelyne Messenger en préambule tandis que Viviane Chaffangeon précise « *nous ne voulions pas être des VRP de l'artistique, nous n'étions pas formées pour ça. Nous voulions accompagner les artistes dans leurs démarches* ».

Jusqu'à ces derniers mois, le savoir-faire de l'offre d'Agent Double pour aider le monde artistique était... quintuple. Elle portait sur l'administration des structures et des projets culturels, elle proposait un espace de liberté pour faire connaître les formes marginales des arts de la scène, accueillait et soutenait les emplois aidés des structures en mettant à leur disposition un lieu, du matériel informatique, des fichiers et un encadrement.

Enfin Agent Double pouvait, même si, admet Viviane Chaffangeon « *ce n'est pas notre point le plus développé* », se faire attaché de presse « *juste pour rendre service ponctuellement, à partir de notre fichier presse* » souligne Jocelyne Messenger.

Deux femmes qui sont tout à la fois polyvalentes sur tous les secteurs de l'offre Agent Double et capables de suivre et d'analyser n'importe quel dossier, sachant gérer des projets à l'échelon local comme au niveau national, voire européen comme elles l'ont fait pour le réputé Ensemble Aleph.

Et si on écrit « *était* », bien qu'elles continuent avec brio toutes ces activités, c'est qu'aujourd'hui elles voient avec un certain bonheur leur association devenir une sorte d'interface des artistes entre eux et naître des projets de créations communs à plusieurs des structures qu'elles gèrent. La vingtaine de structures qu'elles accompagnent leur ont confié leur gestion administrative. « *Il y a ainsi des trucs qui poussent* » se réjouit Jocelyne Messenger qui cite un projet entre le Duo Soffio (Patrick Rudant et Éric Bijon) et le Théâtre sur la Comète de Sylvain Pascal, tandis que Viviane Chaffangeon lève le voile sur un projet entre La Ribambelle Théâtre et les musiciens ex-ONJ de Franck Tortiller.

Car en cet été 2008, Viviane Chaffangeon et Jocelyne Messenger boucleront la boucle. L'association de leur début Musique à Ciel Ouvert reprendra vie après la fin du mandat de Franck Tortiller à la tête de l'ONJ. Pour leur plus grand bonheur.

Philippe Légise ◀

Tempo #27
p.14